

TENSIONES EN LA PLANIFICACIÓN DE LA NATURALEZA RECONFIGURADA EN EL ÁREA METROPOLITANA DE CONCEPCIÓN

Claudia Cerda, Universidad de Concepción, Chile

A partir de la neoliberalización del suelo y la expansión urbana, la naturaleza ha sufrido una gran devastación, lo que ha provocado diversas reacciones orientadas a su recuperación y reconocimiento. En la actualidad, el Estado, mediante la planificación urbana, se ha convertido en el mayor productor de "naturaleza", potenciando diferentes epistemologías de producción: una que considera la naturaleza como un bien de consumo; otra que la presenta como un bien social, mediante espacios recreativos; y otra que la concibe con un fin ecológico, viéndola como un bien ambiental. Todas estas formas contribuyen a la creación de nuevas naturalezas o como se denomina en esta investigación, "naturaleza reconfigurada".

El caso de estudio corresponde al Área Metropolitana de Concepción (AMC), territorio que alberga espacios de riqueza natural, como lagunas, ríos, humedales, entre otros, generando un lugar atractivo para entender ¿Cuáles han sido las formas predominantes de producción de naturaleza reconfigurada propiciadas por la planificación urbana del Área Metropolitana de Concepción?. El objetivo de esta investigación es analizar la evolución de las formas de producción de naturaleza reconfigurada que han sido propiciadas de manera predominante por la planificación urbana en el AMC. A través de este análisis, se busca evidenciar las tensiones y convivencias entre las distintas perspectivas sobre la naturaleza, especialmente cómo estas visiones han influido en la manera en que se conciben actualmente estos espacios.

La metodología de investigación se basa en una revisión histórica de los planes reguladores metropolitanos y comunales del AMC, con un enfoque en las áreas naturales planificadas y las lógicas que guían su reconfiguración. Se ha construido un registro (matriz de análisis) sobre los cambios en la zonificación de áreas naturales, permitiendo rastrear transformaciones en el espacio. Además, se ha recopilado información a través de entrevistas a actores clave de la planificación urbana, lo que ha permitido complementar con diferentes miradas sobre la naturaleza. Las matrices de datos y los mapas asociados facilitan la categorización y comparación de estrategias, normativas y lógicas predominantes aplicadas a lo largo del tiempo en diferentes

áreas naturales de la ciudad, posibilitando la identificación de patrones y cambios en el uso del suelo.

Los resultados de la investigación muestran que la naturaleza en el AMC ha sido reconfigurada con interpretaciones y funciones variadas a lo largo del tiempo. En distintos momentos históricos, la naturaleza ha sido vista como un recurso a explotar, mientras que en otros ha sido considerada un elemento a conservar, dependiendo de factores como el crecimiento urbano, los movimientos ciudadanos y las políticas medioambientales vigentes. Este análisis revela cómo estas visiones de la naturaleza coexisten y, en ocasiones, entran en conflicto, compartiendo o colindando en el mismo espacio urbano. Las dinámicas históricas y actuales de la planificación y su influencia en el entorno natural, permiten reflexionar sobre la importancia de considerar enfoques diversos y equilibrados en la planificación de la naturaleza en áreas urbanas.

Palabras clave: Naturaleza urbana, planificación urbana, plan regulador