# Lugares de política pública para la implementación y mantenimiento de infraestructura verde: un estudio para la calificación de los paisajes de Arapiraca

**Anderson Miranda**

Postgrado en Arquitectura y Urbanismo - PPGAU/UFF
Universidad Federal Fluminense, Brasil

miranda_anderson@id.uff.br

La infraestructura verde debe ser una forma de articular los espacios vegetados en los tejidos urbanos que se correlacionen con la planificación urbana y la gestión municipal eficaz y sostenible. Tanto la planificación urbana como la gestión municipal son acciones de trabajo, políticas públicas que pueden recalificar los elementos estructurantes del paisaje urbano, a través de diversas soluciones de procesos ecológicos combinados con la dinámica de la ciudad. Así, el presente trabajo observa la falta de infraestructura verde y también contempla la escasa oferta de áreas verdes aptas para la interacción social, el ocio y la cultura en los paisajes urbanos de Arapiraca, en el estado de Alagoas, además de los problemas socioambientales resultantes. . A pesar de haber sido verificado en Alagoas, esta incidencia de apropiación y creación de áreas verdes en una lógica sistémica debe ocurrir en varios paisajes brasileños, especialmente en estas ciudades que sufren procesos de urbanización acelerados y, a menudo, precarios. La aplicación del caso de estudio en la ciudad de Arapiraca tiene como objetivo demostrar la importancia de comprender los enfoques biofísicos y socioculturales del paisaje para la planificación urbana de la ciudad. En su metodología de análisis de los aspectos socioculturales y ambientales articulados, se adopta un enfoque fenomenológico, sumergiéndose en lo empírico a través de imágenes, sensaciones, conversaciones e impresiones de manifestaciones culturales, especialmente en el caso de la folgeudos [música tradicional y popular y danza ritual del Nordeste brasileño], en la evaluación de su desempeño para la caracterización y en los usos del paisaje. Las políticas públicas deben acercarse para contribuir a la apropiación cultural de la folgeudos que aparece en las áreas verdes públicas de Arapiraca, ensalzando el patrimonio cultural inmaterial y natural. Un marco de metodología plural [teórico, empírico, investigativo, analítico y proposicional] en varios aspectos, y que ayudó a la comprensión y elucidación de la teoría de BOURDIEU [1999] que defiende la diversificación metodológica, tanto en la articulación de enfoques cualitativos como cuantitativos. Finalmente, busca apuntar a la proposición de unos lineamientos legales, así como a dinámicas específicas de proyectos y gestión que puedan contribuir al mejoramiento ambiental local y la preservación de las tradiciones culturales entendidas en su lógica de producción de pertenencia.

**Palabras clave:** Políticas Públicas. Planificación urbana. Infraestructura verde. Paisaje